

L'Associazione Culturale "L'arca dei Folli" Comune di Cupra Marittima Istituto scolastico di Cupra e Massignano  
istituisce in collaborazione con altri Istituti scolastici, Comuni ed altri enti

la terza edizione "Il bambino creativo- in onore del prof. cav. Micio Gian Paolo Proietti  
I ludi del disegno, poesia racconto-favola

"Tra acque marine e acque lacustri"  
Mare, fiumi, pescatori, naviganti, fatica e sogno degli uomini

Il gioco del comporre è aperto a tutti i bambini delle scuole d'infanzia, elementari e medie. Gli alunni possono partecipare a tutte e tre le categorie: disegno, poesia, favola-racconto; solo disegno per la scuola d'infanzia.

I lavori, grafici e di scrittura, verranno selezionati da una giuria, composta dagli enti organizzatori. I lavori selezionati verranno esposti nella sala d'Arte dell'Associazione culturale "L'arca dei folli" a Cupra Marittima, in Via Trento 10-12, dal 10 aprile al 9 Maggio,

Il 9 Maggio, alle ore 10.30 sarà il giorno di premiazione.

I bambini possono partecipare, in modo gratuito, sia attraverso le scuole o classi che aderiscono al progetto, sia come singoli con autorizzazione dei genitori.

I lavori devono pervenire entro e non oltre il 28 Marzo presso la stessa sede dell'Arca dei Folli o consegnati entro tale data agli insegnanti che hanno aderito a questa iniziativa.

Informazioni [info@arcadeifolli.com](mailto:info@arcadeifolli.com) [www.arcadeifolli.com](http://www.arcadeifolli.com) cell.338/7912896

#### **Annotazioni tecniche:**

I disegni possono essere realizzati con qualsiasi tecnica pittorica, su fogli di carta o cartoncino, non eccedente cm 35x50. Saranno esclusi dalla visione al pubblico, per ragioni di praticità di esposizione dell'opera, tutti i lavori su cui sono stati applicati materiali di varia natura, quali pasta, sabbie pesanti, conchiglie ecc... Da evitare materiali, anche se leggeri, come carta e cartone, che rimanendo volatili, si possono distaccare con facilità dal foglio.

La poesia, il racconto e la favola non hanno limiti di realizzazione. Unica avvertenza che le opere scritte a mano siano leggibili. Auspicabile che oltre allo stampato si consegnino anche gli eventuali file di scrittura.

#### **Premi:**

Questo concorso ha come finalità quella di mettere in luce la capacità creativa insita in ogni bambino.

Il premio è solo un riconoscimento a coloro che maggiormente si impegneranno con gioia alla prova.

Al migliore componimento sia esso un disegno o composizione verrà assegnato il:

**Premio assoluto per la migliore opera, sia essa un disegno, racconto o poesia.**

**Riconoscimenti assoluti nelle rispettive categorie:Disegno, Racconto-Favola, Poesia**

**Riconoscimenti di categoria per fasce di età: 1 Scuola d'infanzia. 2 Dalla prima alla terza primaria. 3**

**Dalla quarta alla quinta primaria. 4 Dalla prima alla terza secondaria di primo grado.**

**I riconoscimenti, consistono in opere di notori artisti, medaglie, coppe, attestati, materiali e strumenti artistici.**

I nomi dei vincitori e selezionati, saranno pubblicati sul sito [www.arcadeifolli.com](http://www.arcadeifolli.com) e segnalati con comunicati stampa ai giornali cartacei e sul web.

**Un premio individuale che nasce da un lavoro collettivo**

Il concorso premia la creatività individuale del bambino, ma una delle sue finalità maggiori è quella di stabilire tra gli alunni della stessa classe, o gruppi di essa, il fervore di un lavoro collettivo. In questa fase è essenziale e prezioso il ruolo dell'insegnante, il quale dopo la lettura del tema agli alunni, potrà accogliere i suggerimenti ed indirizzarli, verso un'attività didattica, derivata da una discussione comune, la quale poi si trasformerà nella realizzazione di opere personali.

**Le opere devono essere quindi individuali. Eventuali lavori di gruppo, se non eccedono le misure indicate, potranno essere esposte ma non saranno in gara per i premi.**

**I bambini hanno un senso della giustizia molto elevato, a garantire questo diritto, la giuria si riserverà di appurare dell'autenticità di lavori sospetti. Saranno esclusi tutti i lavori, che palesemente non sono frutto degli alunni. In caso di prova di malafede, i premi saranno revocati**

*I disegni, dopo lo svolgimento del concorso, su richiesta delle scuole e degli autori saranno restituiti. In caso di spedizione, le spese saranno a carico del destinatario.*

## "Tra acque marine e acque lacustri"

Mare, fiumi, pescatori, naviganti, fatica e sogno degli uomini

L'acqua è la risorsa essenziale dell'uomo, degli animali, delle piante. Unica ed indispensabile, essendo il nostro stesso corpo costituito, in maggioranza da essa.

Le grandi civiltà sono nate sulle rive dei fiumi o del mare.

I ponti caratterizzano le città dei fiumi, uniscono sponde diverse, a volte nazioni. I porti caratterizzano le città del mare, le navi sono i ponti che uniscono civiltà diverse.

### **Le acque nutrono città, uomini e animali**

Immagina, antichi acquedotti, arcate meravigliose dell'ingegneria antica. Condotte moderne, che alimentano case, opifici, fontane. Rogge che irrigano campi. Dighe, fonti di energia elettrica.

Immagina gli edifici, moderni o antichi che si specchiano nelle acque di mare, di fiume o di lago.

Ponti, eleganti palazzi signorili, municipi, monasteri, chiese, teatri, terrazze fiorite.

Immagina porti, darsene, magazzini, battelli. Antichi velieri, galee, canoe o moderne navi.

Immagina le acque e i suoi paesaggi, marini o terrestri.

Immagina animali che si dissetano, giocano, lottano per la sopravvivenza, si corteggiano, sulla riva dei laghi, fiumi. La palude e acque ferme, il luogo degli uccelli acquatici, trampolieri, aironi, ma anche lo spazio di rane e girini e paradiso delle terribili zanzare.

### **Le acque sono lavoro**

Il mare è luogo del lavoro. Anche una immagine suggestiva, come le lampare, cela la fatica quotidiana di pescatori alle prese con reti, cavi. Fatica, a volta premiata solo con un avaro pescato.

Il marinaio di ogni tipo di nave, affronta le avverse condizioni del tempo. Il caldo estivo, le rigide mattine invernali. Le tempeste, spesso hanno ghermito interi equipaggi. I pirati ancora oggi infestano i mari.

Le acque sono essenziali per tutte le industrie, nessuna lavorazione di materiale senza le acque sarebbe possibile.

### **Le acque luogo di riposo**

Il mare è il luogo delle vacanze. Le serate estive, la luna nei versi dei poeti e dei musicisti. Le crociere con comode e lussuose navi. Il lago è luogo di passeggiate, pesca sportiva, una colazione al sacco sulle sue rive.

Il fiume e le sorgenti sono esplorazione, il camminare tra scoscese rive, scoprire luoghi ombrosi di folta vegetazione, crostacei e pesci di fiume.

### **Le acque sogno e disperazione degli emigranti**

Le acque furono da sempre, luogo di migrazioni di popoli nomadi, incalzati da nemici o fame.

Il novecento fu un lungo viaggio sull'oceano, persone che partivano a milioni dall'Europa, verso le Americhe. Essi fuggivano dalla fame, cercavano un lavoro, spesso più umiliazione che pane.

Oggi lo stesso viaggio, lo si compie verso le nostre coste. Il popolo dei disperati affronta una probabile morte, per la speranza di un lavoro, affidando la propria sorte a mercanti di genti.

### **Le acque sono la storia**

Immagina il tuo paese, la sua storia, nata sulle rive del mare, del fiume o di un lago.

Immagina le civiltà nate e sviluppatasi sulle acque. Le genti, i loro costumi. I mercanti e i mercati. Il diverso pescato per le tavole dei ricchi e dei poveri. La preziosità delle merci per privati, quali stoffe e spezie. Il trasporto di statue e di marmi, per abbellire palazzi e città.

Immagina le navi mercantili e le loro rotte, i pericoli di tempeste e dei terribili pirati e corsari. La guerra e le battaglie sul mare, dagli scontri dalle triremi alle portaerei.

### **Le acque sono poesia.**

Le melodie di ruscelli e cascate. Laghi, acque sul filo dei colli. Sorgenti tra rocce e chiazze di boscaglia, nel brillio di acque nel vento. Guardare, seduti su una panca, scogli bagnati, nella luce del giorno Il gocciolare del cielo, tra ali di gabbiano, sulle scorrenti acque e l'orizzonti di albe e tramonti sulle rive di mare. La luna e le sue suggestioni notturne. Le vele all'orizzonte. Sabbia e palme, isole con acque cristalline.

...in quelle acque

hanno navigato genti,

ladri dei sogni

sognanti avventurieri,

in quelle acque

perdo il mio sguardo

sperduto granello

d'un racconto di mare.

Scheda di adesione terza edizione

Il Bambino creativo 2010

La scheda va riempita solo da coloro che non appartengono ad una classe che ha aderito al concorso. La scheda, ai fini della partecipazione, sarà valida solo se firmata da un genitore.

Il sottoscritto/a

nome.....

Cognome.....

Residente a.....in via.....

\* Recapito telefonico (fisso o cellulare del genitore).....

\* mail.....

\* ( dati facoltativi, servono solo per avvertire i partecipanti di eventuali variazioni di date o altre informazioni. Tali dati saranno tutelati dalla legge sul diritto di riservatezza.)

Dichiara di accettare il regolamento del concorso. Iscrive allo stesso il proprio figlio/a  
nome.....classe frequentata..... che vuole partecipare  
alla categoria:

Disegno

Poesia/filastrocca

Racconto/Favola

*Firma del genitore*

.....

