

Forum > Cultura & Spettacolo > La Triennale di Arti Visive a Roma omaggia il maestro cuprese Nazzareno Tomassetti

Cultura & Spettacolo

La Triennale di Arti Visive a Roma omaggia il maestro cuprese Nazzareno Tomassetti

By admin - 16 Giugno 2021



Danilo Tomassetti accanto alla scultura del maestro cuprese Nazzareno Tomassetti

di REDAZIONE -



ROMA - Si è aperta l'11 giugno a Roma la **IV edizione dell'Esposizione Triennale di Arti Visive** dal titolo "Anni Venti-Global Change". Il Maestro cuprese **Nazzareno Tomassetti** è stato omaggiato per il preludio del suo Centenario con un'opera, il "Monaco", esposta alla galleria Medina Rome Art Gallery, una delle cinque sedi espositive. A rappresentare l'Arca dei Folli oltre al Presidente **Danilo Tomassetti**, c'era anche l'artista **Antonella Spinelli** che sta esponendo una sua opera al palazzo Velli-Expò. Le altre sedi espositive sono Palazzo Borghese, Palazzo della Cancelleria, Galleria della Biblioteca Angelica. Roma riparte con la quarta edizione della Triennale di Arti Visive sostenuta dal Gruppo Start, organizzazione che si occupa di editoria e mostre d'arte internazionali, con la magistrale direzione della dott.ssa **Stefania Peralice**, il quale ha coordinato la partecipazione di oltre duecento artisti italiani e stranieri.

«Ad inaugurare quest'anno la mostra è stato il noto storico **Daniele Radini Tedeschi** il quale, nel suo appassionato intervento, ha denunciato molte storture istituzionali e sociali che impediscono la crescita culturale e di consapevolezza degli artisti e dei cittadini, invitando con veemenza gli artisti a riprendersi la scena sociale e politica come fecero negli anni Venti, dopo i disastri di guerra e pandemia, le Avanguardie artistiche. - spiega **Danilo Tomassetti**, sottolineando le parole di Radini Tedeschi "L'arte è sempre occasione per far avvicinare gli artisti, aprire al dialogo, all'incontro e al confronto di visioni ideologiche diverse. La città di Roma, con tale manifestazione, potrà accogliere un interessante fervore culturale, viatico per il domani". Il Conte Daniele Radini Tedeschi e la dott.ssa Stefania Peralice, due dei perni di questa manifestazione e curatori di alcuni padiglioni della **Biennale di Venezia**, sono amici e soci onorari dell'Arca dei Folli, assieme a loro sono state svolte diverse collaborazioni culturali».



Antonella Spinelli ha esposto "Pigna Incoronata" opera "Dell'Estetica Paradisiaca" ideata dal prof. Daniele Radini Tedeschi. Quello di Antonella è un progetto mentale, trascritto manualmente su grafica per poi essere trasferito in supporto digitale, un legame tra antico e moderno tra artigianato e modernità delle espressioni artistiche. L'arte della Spinelli è simbolica, evocativa, mette in relazione la carne, il sangue come emozione in relazione con ciò che evanescente la nostra parte spirituale, la corona della nostra anima.

L'Arca dei Folli è stata anche rappresentata come

ULTIMI ARTICOLI



"Nel cuore, nell'anima": l'omaggio di Alice, Bocci, Concato e Finardi ai grandi autori della...

Cultura & Spettacolo admin 15 Giugno 2021



San Benedetto, l'Istituto Alberghiero Buscemi vince il contest "Ribelliamoci all'odio"

Attualità & Cronaca admin 18 Giugno 2021



"Sport al Parco", torna l'appuntamento estivo con il fitness nelle aree verdi del territorio

Tendenze admin 18 Giugno 2021



Grottammare, Pietro Bartolo ospite di "Sconfiniamo 2021"

Attualità & Cronaca admin 18 Giugno 2021



Orchestra Filarmonica Marchigiana, dodici concerti in alcuni dei luoghi più suggestivi delle Marche

Cultura & Spettacolo admin 17 Giugno 2021



San Benedetto, videoconferenza sul decoro urbano: «Presto si farà un intervento sui Parchi»

Attualità & Cronaca admin 18 Giugno 2021



San Benedetto, targa in memoria di Pietro Sarchiè: sabato la cerimonia di scorporimento

Attualità & Cronaca admin 18 Giugno 2021



Esami di maturità, il sindaco Piunti agli studenti: «È la vostra prima grande prova»

Attualità & Cronaca admin 18 Giugno 2021

METEO

SAN BENEDETTO DEL TRONTO, IT

Nubi Sparse

30°C ☀️
25.5°C 🌙

61% ☁️ 12kmh 🌪️ 51%

VEN	SAB	DOM	LUJ	MAR
30°	28°	30°	29°	28°



ospite della manifestazione dalla giovane artista **Chiara Feliziani**, già allieva dei Corsi pittorici dell'Arca diretti dal M^o **Annunzia Fumagalli**. La finalità è quella di avvicinare i giovani della **Bottega Artistica Cuprense** ai grandi palcoscenici artistici. La mostra il cui indirizzo artistico è stato definito da Gianni Dunil, vanta in ogni sua edizione autorevoli partecipazioni di critici e storici d'arte che ne hanno dato testimonianza. Da Achille Bonito Oliva a Vittorio Sgarbi sino a Philippe Daverio che nell'edizione 2014 ha dichiarato come "il merito della manifestazione romana è quello di coinvolgere numerosissimi artisti, favorendo lo sviluppo dell'arte italiana".

Il titolo è estremamente attinente ai tempi che viviamo: "Anni Venti-Global Change" una finestra visuale sui cambiamenti climatici, sociali e geopolitici di un ventennio assai travagliato, caratterizzato prevalentemente dall'attuale decorso pandemico. Gli artisti metteranno in scena con colori, gesti performativi, sculture e scatti fotografici le diverse reazioni individuali di una comunità isolata, scossa e inelucovabilmente travagliata. In un periodo di divisioni sociali, politiche e disuguaglianze economiche "Anni Venti-Global Change" si configura quindi come una riflessione sui tempi attuali. Il fil rouge dei "Ruggenti Anni Venti" frammati ai dolori della Prima Guerra Mondiale, aggravati dalla successiva febbre epidemica Spagnola, e la fioritura di nuovo dinamismo culturale.

Il linguaggio estetico di gran parte delle opere in mostra sarà di tipo Informale con l'abbandono della figura o della forma e a favore dell'inconscio che plasma la materia, sia essa pittorica, scultorea o estranea alla tradizione (plastica, tessuto, metallo, cemento etc...). "Anni Venti-Global Change" diviene così spazio libero di confronto, non virtuale ma reale, una cucina di idee nelle quali la spiritualità dell'arte non offre facili risposte ma pone nuove e stimolanti questioni.

Copyright©2021 Il Graffio, riproduzione riservata



TAGS Anni Venti-Global Change Antonella Spinelli Cupra Marittima Danilo Tomassetti L'Arca del Folli Nazzeno Tomassetti Roma Triennale di Arti Visive

SHARE Facebook Twitter G+ Pinterest Mi piace 32 Tweet

Precedenti articoli
"Rossinomania per le Marche", l'omaggio di Dardust il 19 giugno ad Ascoli

Next article
San Benedetto, ad Härena d'Autore arriva il duo comico Le Coliche



admin

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR



"Nel cuore, nell'anima": l'omaggio di Alice, Bocci, Concato e Finardi ai grandi autori della canzone



Orchestra Filarmonica Marchigiana, dodici concerti in alcuni dei luoghi più suggestivi delle Marche



Musicultura 2021, le serate finali del Festival sul palco dello Sferisterio di Macerata



ABOUT US

Testata giornalistica "Il Graffio"
via Legnago 60, 63074, San Benedetto Del Tronto (AP)
Direttore Responsabile: Rosita Spinozzi
Reg. Tribunale di Ascoli Piceno al n. 5377/2017
CONTATTI: redazione@ilgraffio.online

FOLLOW US



[Home](#) [Attualità & Cronaca](#) [Cultura & Spettacolo](#) [Tendenze](#) [Comuni](#) [Sport](#) [Web TV](#) [Rubriche](#) [Mission](#)

© www.ilgraffio.online - powered by ARCHITETTO / Carlo Zippilli

