

Alla Triennale di Roma l'omaggio a Tomassetti



A Roma si è aperta la IV edizione dell'Esposizione Triennale di Arti Visive dal titolo «Global Change, Anni Venti». Il maestro cuprense Nazzareno Tomassetti è stato omaggiato per il preludio del suo Centenario della nascita con l'opera il «Monaco» esposta alla galleria Medina Rome Art Gallery, una delle cinque sedi espositive. A rappresentare l'Arca dei Folli, oltre al presidente Danilo Tomassetti, c'era anche l'artista Antonella Spinelli che sta esponendo una sua opera al palazzo Velli-Expò. Ad inaugurare la mostra è stato il noto storico Daniele Radini Tedeschi, che nel suo appassionato intervento ha denunciato molte storture istituzionali e sociali che impediscono la crescita culturale e di consapevolezza degli artisti, invitandoli a riprendersi la scena sociale e politica come fecero negli anni Venti le Avanguardie artistiche. La scultura in pietra, il «Monaco», di Nazzareno Tomassetti, è una tarda opera del maestro cuprense, scolpita all'età di novant'anni, inserita nella galleria con i progetti d'arte dei nuovi linguaggi. Antonella Spinelli ha esposto «Pigna Incoronata» opera «Dell'Estetica Paradisiaca» ideata da Daniele Radini Tedeschi. L'Arca dei Folli di Cupra, è stata anche rappresentata, come ospite della manifestazione, dalla giovane artista Chiara Feliziani.