

COME RAGGIUNGERE RIPATRANSONE

IN TRENO:

Linea Milano/Lecce – Stazione S. Benedetto del Tronto
Linea Roma/Pescara poi Pescara/Ancona – Stazione S. Benedetto del Tronto

IN AUTO:

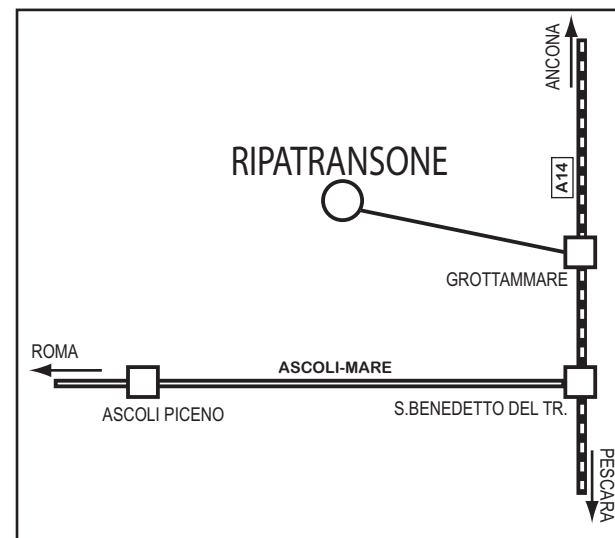
Autostrada Adriatica A14 - Uscita Grottammare

IN PULLMAN:

Da Roma: linee Ro.Ma. Marche e Safer,
fermata Grottammare o S. Benedetto del Tronto
poi linee locali per Ripatransone (tel. 0735.584047)

IN AEREO:

Aeroporti di Ancona Falconara e Pescara.



ALBERGHI DI RIPATRANSONE

Casa per Ferie - Suore Teresiane - tel. 0735.9290
Hotel Piceno - tel. 0735.9418
Hotel Romano - tel. 0735.9421
Per altre sistemazioni info: 0735.99329

Per informazioni:

Ufficio Turistico - tel. 0735-99329
Ufficio Cultura - tel. 0735- 917319

COMITATO ORGANIZZATIVO

Ripatransone Opera Leonis Festival (R.O.L.F.)
Comune di Ripatransone
BCC- Banca di Ripatransone
Associazione Musicale Marchigiana

RIPATRANSONE

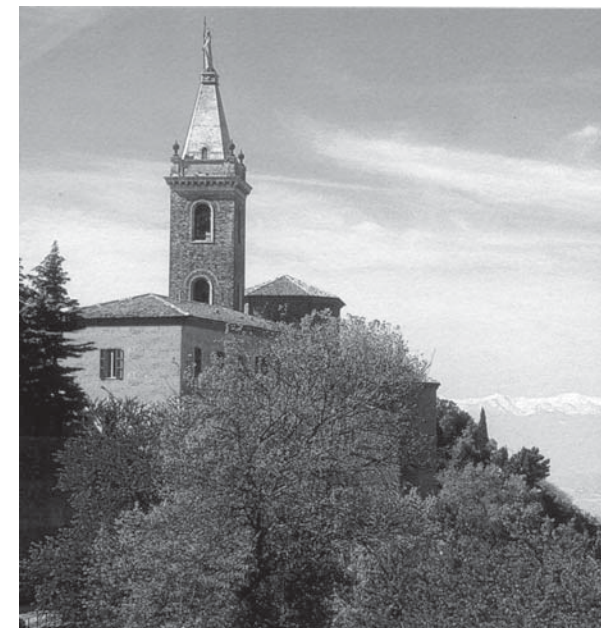
E' uno dei centri più antichi ed importanti della Provincia di Ascoli Piceno, Marche: è città e Diocesi dal 1571.

Una delle sue principali caratteristiche è il ricco patrimonio storico-artistico con sei musei: pinacoteca-gipsoteca, archeologico, diocesano di arte sacra, del vasaio e del fischietto, della civiltà contadina ed artigiana, storico-etnografico con oploteca; inoltre archivi, biblioteche, palazzi e chiese monumentali, teatro storico "Mercantini", teatro all'aperto "delle Fonti", mura medievali con la "Corte delle Fonti", il vicolo più stretto d'Italia e forse del mondo (cm.43).

Gode di un panorama tale (Monte Conero, Gran Sasso, Gargano) da essere chiamata il "Belvedere del Piceno".

E' ridente località climatica di soggiorno a 494 m. di altitudine e a 12 km. dal Mare Adriatico, i turisti ed i villeggianti possono disporre di diverse strutture ricettive, ricreative e sportive, Bandiera Arancione dal 2002.

Importante centro per la produzione di olio e vini DOC, Ripatransone fa parte delle associazioni nazionali "Citta dell'Olio e "Città del Vino".



Città di RIPATRANSONE



Secondo Concorso Internazionale di Canto Lirico "Luciano Neroni"



RIPATRANSONE (AP)
4-5-6-7 OTTOBRE 2007
Teatro L. Mercantini



Fer gente che merita

Segreteria del Concorso:

Ufficio Cultura del Comune di Ripatransone
tel. 0735-917317 - 0735-917319
e-mail: ripacultura@libero.it

www.comune.ripatransone.ap.it

LUCIANO NERONI

Luciano Neroni nasce a Ripatransone l'11 febbraio 1909. Fin da bambino manifesta spiccate doti vocali, tanto che a 13 anni partecipa all'esecuzione dell'operetta "Salvatorello" di A. Soffredini, organizzata e diretta dallo zio Enrico, allievo di Ponchielli e amico di Puccini.

La sua voce è chiarissima (interpreta addirittura un ruolo tenorile), ma la muta giovanile porta ad uno scurimento del timbro, che indirizza i suoi studi vocali prima verso la corda baritonale e poi decisamente verso quella di basso.

Dopo il conseguimento del diploma presso il Liceo scientifico di Ancona, incoraggiato dai genitori, inizia lo studio regolare del Canto a Milano, avendo per Maestri Sammarco, Gambardella, Giacometti e Gilda Dalla Rizza.

Nel giugno 1933 partecipa al concorso nazionale di Canto indetto dal Maggio Musicale Fiorentino, insieme a future celebrità quali Giulietta Simionato e Giulio Neri, dove viene notato dall'EIAR (la odierna RAI), che lo scrittura per concerti e Opere.

Il 16 Aprile dello stesso anno ha intanto calcato per la prima volta le scene, come Don Basilio del rossiniano "Barbiere", seguito dal Conte Rodolfo della "Sonnambula" e da Raimondo nella donizettiana "Lucia".

Nel 1934 partecipa ad una tournée col celebre baritono Stracciari in vari Teatri italiani. E' l'inizio della vera carriera, con i successi in Gioconda, Norma, Rigoletto, Aida; nel 1936 affianca il grande Gigli in un memorabile concerto ad Ancona.

Dal 1937 al 1942 e, dopo l'interruzione bellica, dal 1946 al '49, viene regolarmente scritturato dall'EIAR per le sue Stagioni radiofoniche, nei maggiori ruoli di basso.

Nel 1938 canta al Regio di Parma e il 17 gennaio del 1940 debutta alla Scala di Milano, dove nello stesso anno affronta il personaggio di Wotan, sotto la guida di Marinuzzi. L'anno successivo esegue a Pesaro "La gazza ladra" diretta da R. Zandonai; a Roma poi quest'Opera costituirà una delle famose "riprese" del Teatro Reale. Tra il '42 e il '43 si muove nell'ambito dei più grandi Teatri, Scala inclusa. Nel 1945, dopo la guerra, riprende a cantare nei massimi Teatri, soprattutto a Catania e Palermo.

Al San Carlo di Napoli inaugura nel 1949 la Stagione con "Nabucco", al fianco di Maria Callas; l'anno seguente è a Firenze, Torino, Roma, Lisbona e Bologna.

Tornato a Ripatransone, riceve l'invito del Metropolitan di New York, ma la morte, repentina e prematura, lo coglie il 23 Ottobre 1951.



REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. Il concorso è riservato a cantanti lirici di ambo i sessi e di ogni nazionalità, nati dopo il 1° gennaio 1968.

2. Non sono richiesti titoli di studio specifici; ciascun concorrente sarà valutato per le sue effettive qualità vocali e artistiche.

3. I candidati che intendono partecipare dovranno spedire, per posta o per e-mail, debitamente compilata e firmata, la scheda di iscrizione, allegando la fotocopia di un documento di identità, un breve curriculum artistico e la ricevuta comprovante il pagamento della quota di iscrizione di euro 60 (sessanta), non rimborsabili in ogni caso. Nella domanda andranno indicati: il registro vocale e i titoli di almeno 5 (cinque) brani operistici a scelta del candidato, da eseguire in lingua e tonalità originali, completi, ove previsto, di recitativo, aria e cabaletta. Per le arie non di repertorio abituale, si prega di inviare fotocopia degli spartiti.

4. Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il 30 settembre 2007 al seguente indirizzo: Concorso Internazionale di Canto Lirico "Luciano Neroni" - Comune di Ripatransone, Ufficio Cultura - Piazza XX Settembre, 1 - 63038 Ripatransone; per posta, fax, e-mail.

5. I concorrenti già vincitori di Concorsi Internazionali svoltisi negli ultimi cinque anni (previa presentazione, anche in fotocopia - purché firmata per autenticazione dal concorrente - della attestazione di essere tra i primi tre classificati di detti Concorsi), potranno presentarsi direttamente alla prova semifinale del giorno 5 ottobre.

6. Tutti i partecipanti, eccetto i concorrenti di cui al punto 5, dovranno presentarsi dalle ore 11.30 alle ore 14.30 del giorno 4 ottobre 2007, presso il Teatro Mercantini di Ripatransone, muniti di documento di identità e di spartiti, per la registrazione e per stabilire l'orario della prova eliminatoria, che inizierà subito dopo.

7. L'organizzazione metterà a disposizione dei candidati un accompagnatore pianistico. Chi vorrà avvalersi di un proprio pianista potrà farlo a sue spese.

8. Il Concorso è così articolato:

- una prova eliminatoria a porte chiuse

- una prova semifinale pubblica

- una prova finale pubblica, al termine della quale il pubblico presente potrà esprimere un voto di gradimento.

Nella prova eliminatoria il candidato eseguirà un brano a sua scelta, mentre nelle successive i brani verranno scelti dalla Commissione tra quelli presentati.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione e di far ripetere qualche passo, se lo giudicherà opportuno.

Il presente regolamento potrà subire delle modifiche, in caso di necessità, a giudizio della Direzione Artistica del Concorso.

9. I vincitori del Concorso e i finalisti che verranno indicati dalla Giuria, sono tenuti, pena l'annullamento del Premio consegnato, a partecipare al Concerto di Gala che si terrà nel Teatro Mercantini il giorno 7 ottobre alle ore 21.00.

COMITATO D'ONORE

Brunilde Neroni *Presidente Onorario*

Paolo D'Erasmus *Sindaco di Ripatransone*

Remo Bruni *Assessore alla Cultura*

Michelino Michetti *Presidente della BCC-Banca di Ripatransone*

Giorgio Cegna *Rettore di Uniglobus- Master University Assisi*

Antonio Sergiacomi *Compositore*

COMMISSIONE GIUDICATRICE

PRESIDENTE

Ettore Nova *Baritono - Direttore Artistico del R.O.L.F.*

COMMISSARI

Bonaldo Giaiotti *Basso*

Paolo Barbacini *Tenore - Operatore Musicale*

John Boeren *Dir. Art. dell'Ass. Mus. "Lyrica" di Gand (Belgio)*

Anatoli Goussef *Docente di Canto*

Danusa Luknisova *Dir. Art. Ag. teatrale "Arte Musica Italia" Genova*

Adriana Morelli *Soprano*

Paolo Trevisi *Regista teatrale*

PREMI

1° premio: borsa di studio di euro **1.500**

2° premio: borsa di studio di euro **1.000**

3° premio: borsa di studio di euro **750**

PREMIO SPECIALE "LUCIANO NERONI"

alla migliore voce di basso di euro 500

Premio per la più interessante voce di TENORE :

Partecipazione al Concerto di Gala con Orchestra del 20 ottobre 2007 a Villorba (TV) nel 25° della scomparsa di Mario Del Monaco " 10 TENORI PER MARIO"

Premio "LYRICA" :

Uno o più cantanti, scelti fra i vincitori del Concorso, parteciperanno alla Stagione Lirico-Concertistica 2008.2009 dell'Associazione Musicale "Lyrica" di Gand (Belgio)

Premio per IL PIÙ GIOVANE FINALISTA :

Dono Artistico offerto da

UNIGLOBUS MASTER UNIVERSITY

I vincitori del Concorso e i finalisti più meritevoli potranno essere scritturati, come è stato per la precedente edizione, per la Stagione Lirica Estiva di Ripatransone, nonché per Concerti e Opere liriche allestite dal Ripatransone Opera Festival (R.O.L.F.)

Secondo Concorso Internazionale di Canto Lirico "LUCIANO NERONI" Ripatransone 4-5-6-7 ottobre 2007

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome

Name _____

Cognome

Surname _____

Registro Vocale

Voice register _____

Indirizzo

Address _____

Tel. _____ e-mail _____

Chiede di Partecipare al Secondo Concorso Internazionale
di Canto Lirico "Luciano Neroni"
accettandone integralmente il regolamento

BRANI SCELTI

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

Mi avvalgo del vostro pianista accompagnatore

Non mi avvalgo del vostro pianista accompagnatore

invio Euro 60,00, quale quota di iscrizione, a mezzo bonifico bancario sul CCB n. 000010100012 della Banca di Ripatransone CAB 69690 ABI 08769 CIN I intestato al Comune di Ripatransone

SPECIFICARE OBBLIGATORIAMENTE LA CAUSALE:
Secondo Concorso di Canto Lirico "Luciano Neroni"

